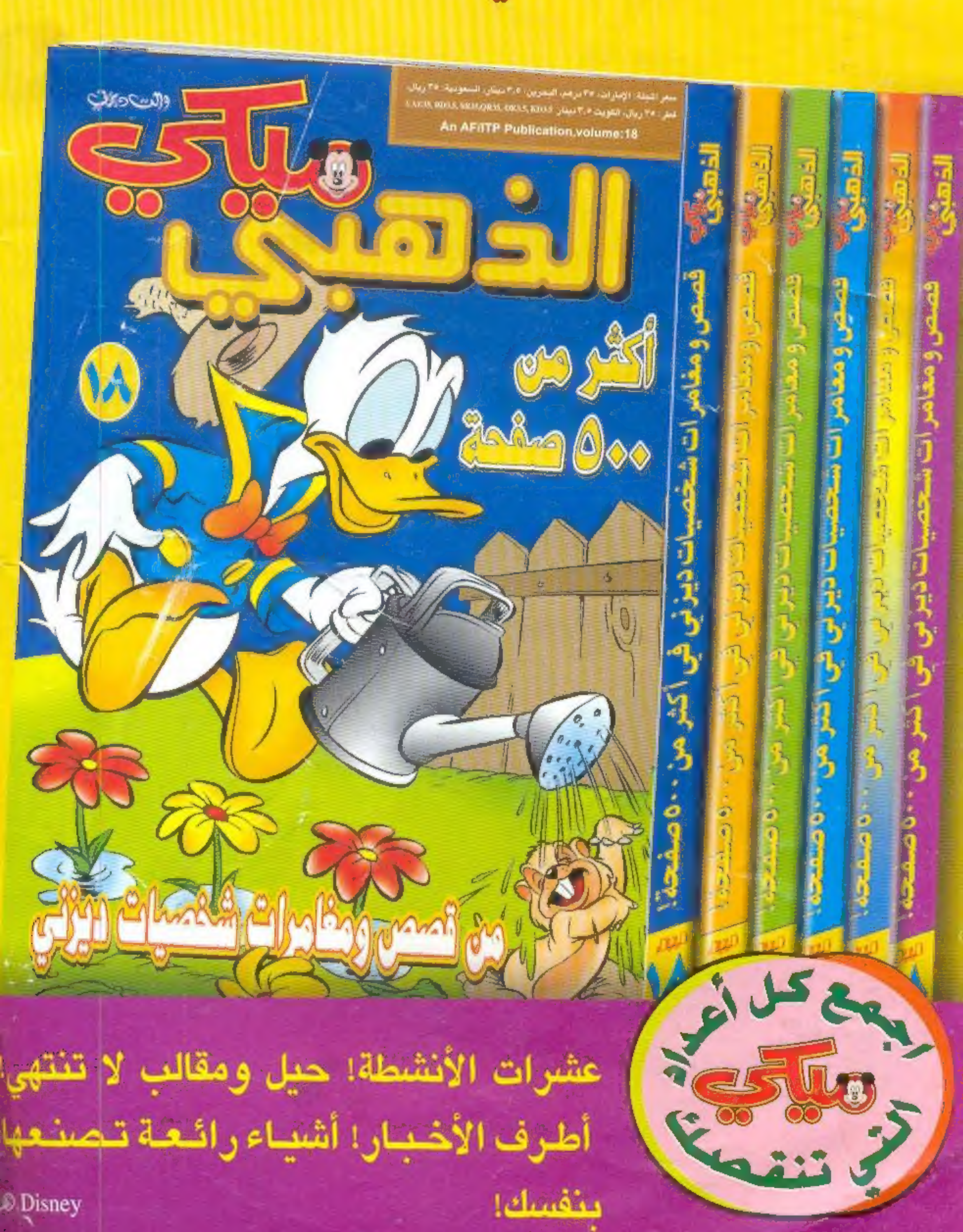


ميكي
والت ديزني
اربح
هدايا رائعة!
الصغار
يتحدونكم
بألعاب جديدة!
نسخة عن
مدينة البط...
والهدف ميكي!
ولا تخف!
آثار غامضة
في الثلج!

صفحات وصفحات من قصصكم المفضلة في مجلد واحد!



















رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

مدير الاعلانات: نيل باتش. مدير التوزيع: بيتر كرنس

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ ع م


ابدأ بابتسامة!
الفخ - الجزء الثاني ٤
وليمة صغيرة ١٧
ثلج وهزة ٣٠
والمزيد من هنا...
شاركنا الحيل في الصفحة ١٢
طرائف وأفكار وحيل
ص ٤٤
لا تستطيع ميني الانطلاق في رحلة التزلج إلاّ بعد أن تجد لها أشياءها الضائعة!
ص ٢٩
الأشقياء يعودون بلعبتين جديدتين! جهز قلمك!
ص ٤١
وحدك تعرف الجواب!
ص ٤٢
هل أسنانك قويّة؟ مهما كانت قويّة لا تحاول أن تفعل ما فعله صاحبنا في صفحة عالم من الطرائف!
اقطع هنا
بطاقة صداقة
الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....
بطاقة تعريف
الإسم : ماجد فاروق عداس
العمر : ١٣ سنة
الشخصية المفضلة : بطوط والأولاد
الصفحة المفضلة : طرائف وأفكار وحيل
اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي



إلى جميع القراء
وردتنا الكثير من الرسائل بشأن الاشتراك في المجلة. نود أن نشكر جميع القراء على اهتمامهم الدائم بالمجلة، ونرجو منهم الاتصال بمكاتب التوزيع في دولتهم بخصوص الاشتراكات. أرقام شركات التوزيع مدرجة في الصفحة الأولى من المجلة. نرجو أن تنال المجلة إعجابكم دائماً!
من ميكي...
إلى نوف بهزاد - قطر : شكراً للرسائل والبطاقات الجميلة، يا نوف. أهلاً بك صديقة دائمة للمجلة. أعجبتني صورتك المصغرة كثيراً!
إلى فاطمة محمد عبد الرحمن - البحرين: ما ألطف سؤالك عن بلوتو. عندما قرأت له الرسالة، بدأ يهز ذيله ويقفز فرحاً. أظنه فرح لسماع اسمه! تابعي المجلة، يا فاطمة، فقد تجدين قصة بلوتو في وقت أقرب مما تظنين!
من بطوط...
إلى مرام المشوح - الرياض: شكراً لتذكيري بأن هناك من هم أسوأ حظاً مني. أنت على حق، أحاول دائماً ألا أتشاءم، مع أن هذا صعب بوجود حسن الحظ الذي يجتذب كل الحظ السعيد، ولا يترك لأمثالي إلا القليل منه، أو لا شيء! على كل حال، أشكرك لتذكيري بأن الأمور ليست دائماً سيئة، وأعدك ألا أغضب إلا عندما يكون حظي سيئاً فقط!
عنوان ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com
انظروا إلى مواهب هذا الأسبوع!
عبدالله رفعت
العراق
مريم فهد
السعودية
المزيد من المرح والتسالي على الصفحة ١١٥!
ميكي يريد أن يعرف
هل ستكون في دبي خلال مهرجان التسوق؟
نعم
كلا
ربما
اضحك معنا
ها ها ها...
المعلم: دلنا أين تقع أميركا على الخريطة، يا سعيد.
سعيد: ها هي هنا!
المعلم: صح! ومن اكتشف أميركا، يا أولاد؟
التلاميذ: سعيد، يا أستاذ!





فخ الفئران - الجزء الثاني





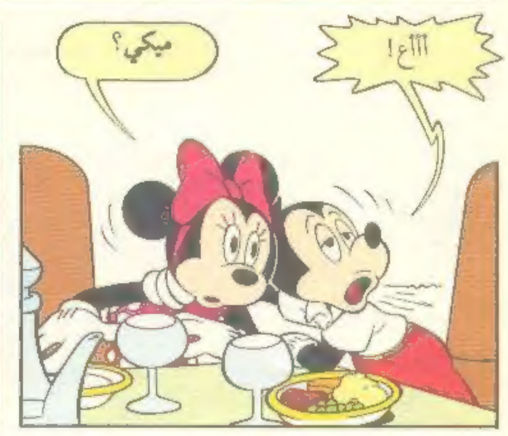









وفي مدينة البط الحقيقية، ميكي الآلي على موعد مع ميني! وها هو ينفذ مخططاً مدروساً -
ميكي، هل سمعت رنين جرس؟
ترن!


آآآع!
ميكي؟


ما هذا التصرف؟
آه! شكراً، يا أصدقاء!


طبقي المفضل!
كررش


ترفض طعامي الشهي، والآن تتصرف هكذا! اخرج حالاً . . .

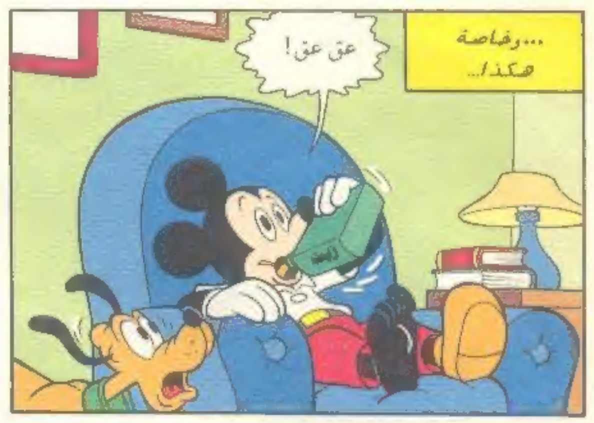

...ولا تعد إلى أن تتعلم اللباقة!
آه! شكراً، يا أصدقاء!
طج!


مشاعل البوحة




لم تنخدع، يا بلوتو!
آه! شكراً، يا أصدقاء!


خاصة عندما يتصرف صاحبك هكذا...
آه! شكراً، يا أصدقاء!


...وخاصة هكذا...
عق عق!

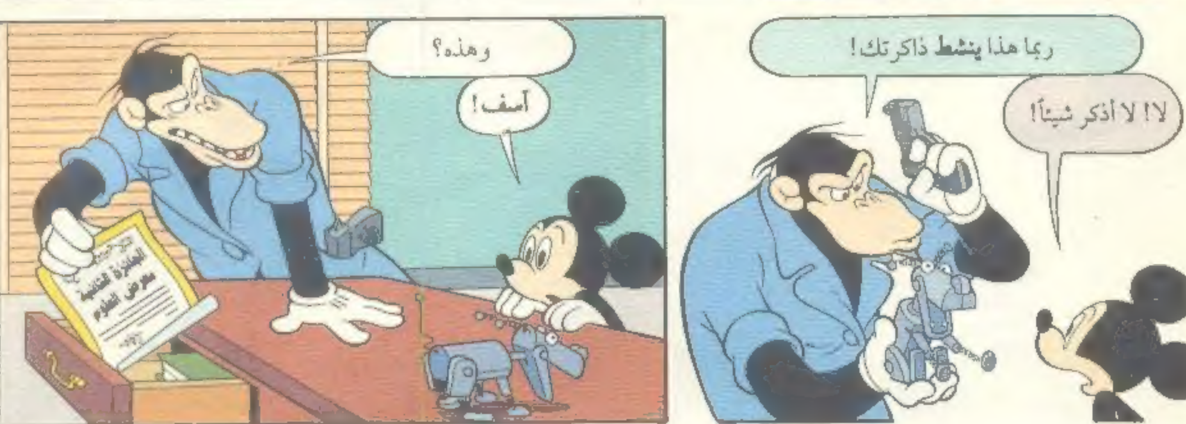

...هناك شيء مريب! لكنك تعرف ماذا تفعل...


...شم جيداً، وابحث عن مكان صاحبك الحقيقي!


آه! شكراً، يا أصدقاء!


طووخ


في هذه الأثناء -
لم تعرفني بفضل تنكري، لكن ربما أبدو مألوفاً الآن!
ليس تماماً!


ربما هذا ينشط ذاكرتك!
لا! لا أذكر شيئاً!
وهذه؟
آسف!


لا أتذكرك أبداً! ربما لو قلت لي من أنت . . .
ضروري أن تتذكر! انظر جيداً!
الجائزة الثانية
معرض العلوم


ميني تفكر بشيء. -
تصرف ميكي غريب! لو أعرف ما . . .
هوو هوو!
يه؟ بلوتو يعرف! وكأن الأمر خطير!


بعد لحظات، عند طرف المدينة -
لماذا تظنين أن ميكي ترك منزله؟
بلوتو لا يبحث عن أحد غيره هكذا -


إنه في طريقه إلى وادي البط العتيق! لا أحد يذهب هناك!
لا مفرَّ من ذلك!


جيد أني معكم! تتبع الآثار هوايتي المفضلة. . . .


يا نجوم الظهر! هل ننظر في مرآة عملاقة؟
يا فجر الليل! مدينة بط أخرى!

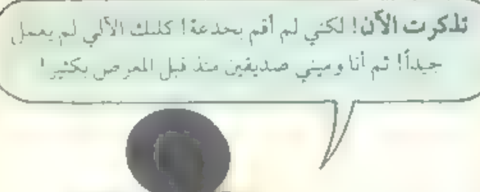

نعم! وآخرون منا نحن!

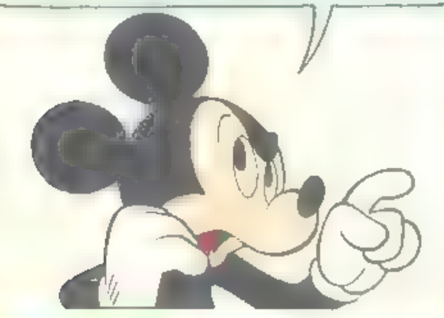

ليسوا نحن! مجرد نسخة عنا!
لكن أين ميكي؟


أين فعلاً؟
هذا أنا! أنا سعدون المسنون!
من؟

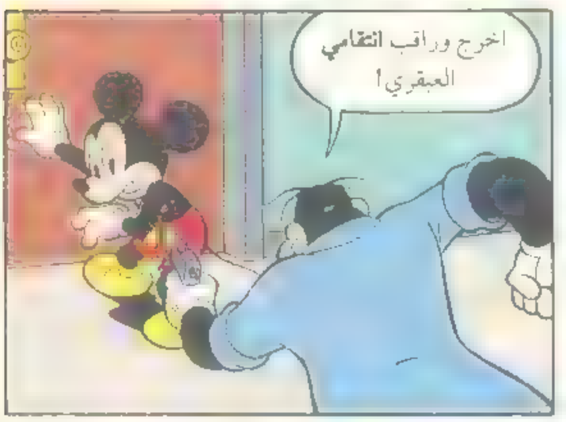

معرض العلوم الخامس! كان يجب أن ينال كلبي الآلي الجائزة الأولى، لكنك فمته بخدعة ما ففاز بركانك التافه!


بعدها أحبك الجميع، ولم يحبوني!
وصارت ميني صديقتك أنت، لا صديقتي أنا!

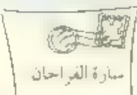

تذكرت الآن! لكني لم أقم بخدعة! كلبك الآلي لم يعمل جيداً! ثم أنا وميني صديقين منذ قبل المعرض بكثير!




لا! لا! أنت تكذب!


اخرج وراقب انتقامي العبقري!


صرفت سنوات، وكل مدخرات أهلي لأنشئ نسخة عن مدينة البط!
ثم صرفت سنوات والمزيد من المال لأصنع آليين على



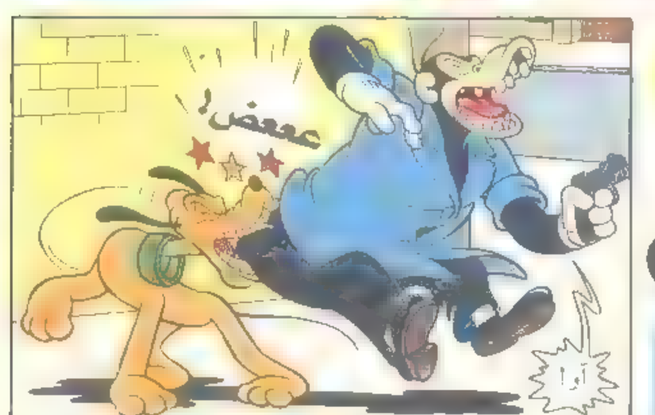


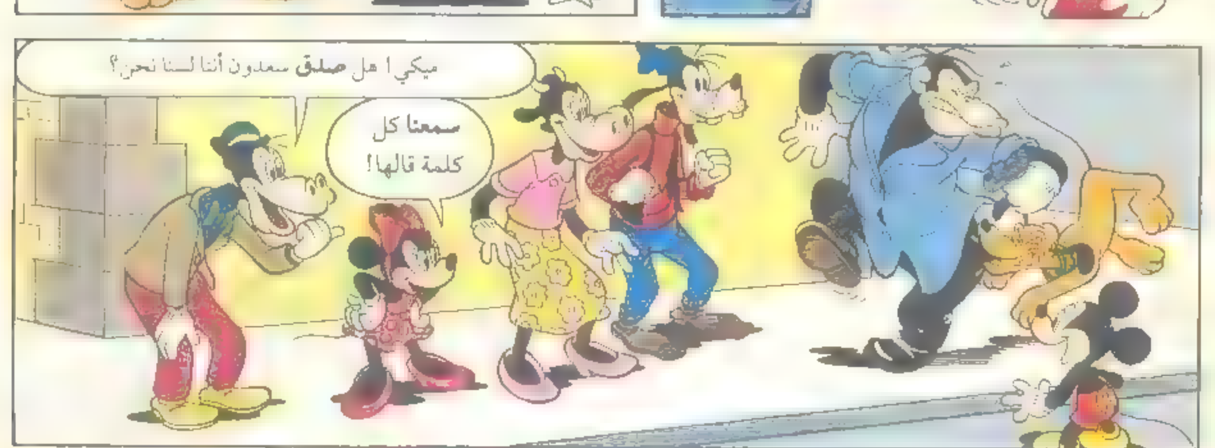


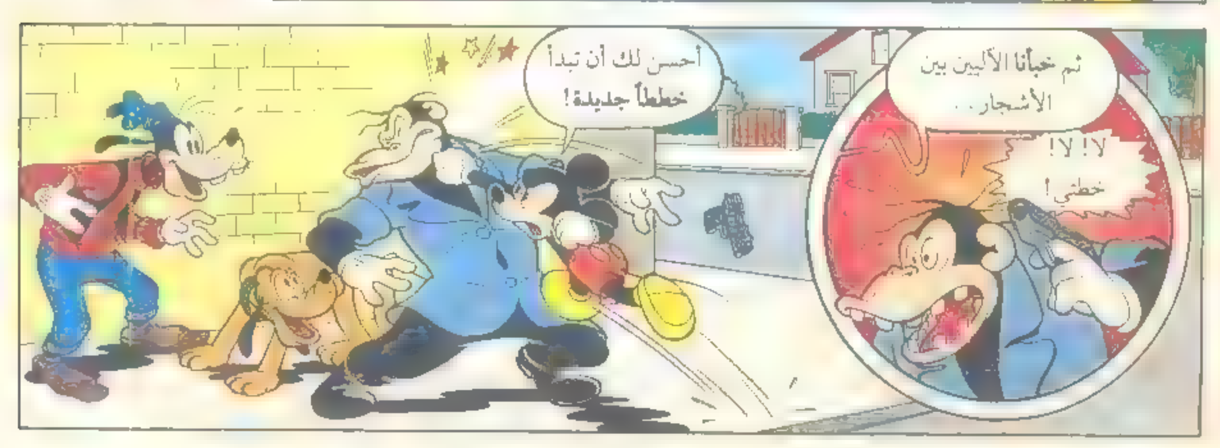


لا يهم! **ميكي الآلي** يفسد صداقتك مع ميني...

...ولن يصدق أحد أنه ليس أنت!



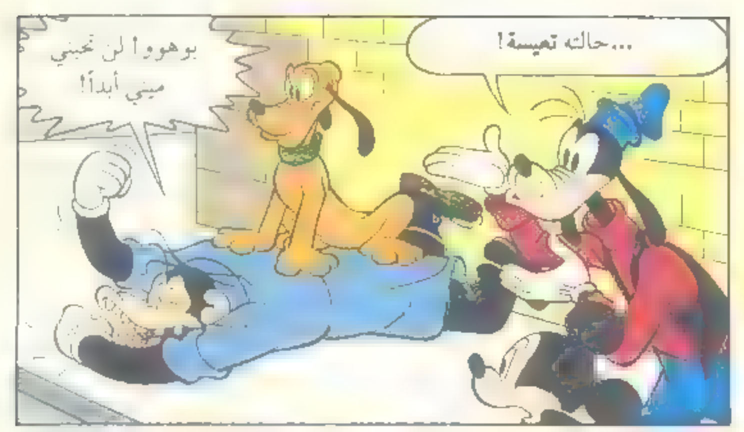








حللنا اللغز! آه! شكراً، يا أصدقاء!
ميكي!



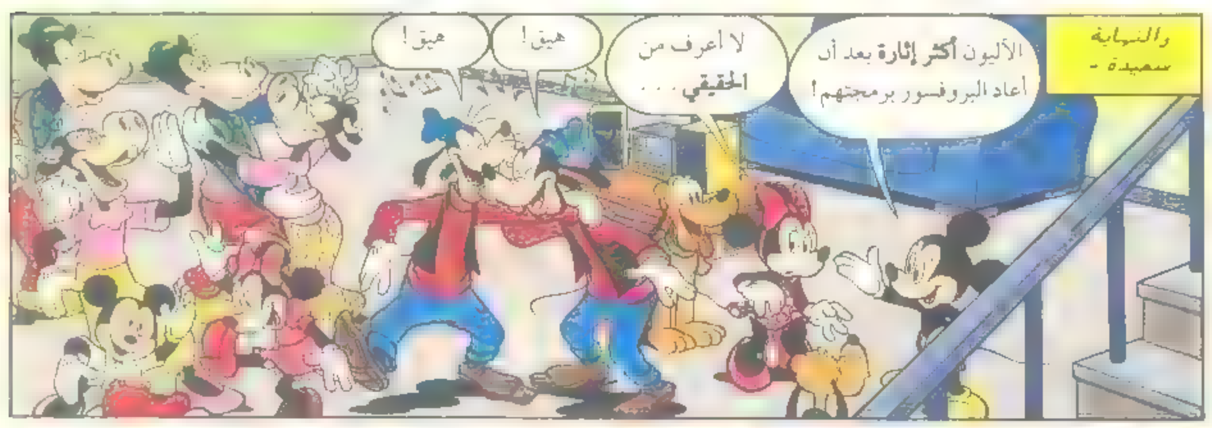
...حالته **تعيسة!**
بوهوو! لن تحبني ميني أبداً!



ربما لست شريراً، يا سعدون! لكن خطط الانتقام **لا تنفع** أحداً!



معك حق! **سأجرب** طريقة جديدة بعد خروجي من السجن!



والنهاية سعيدة -
الأليون **أكثر إثارة** بعد أن أعاد البروفسور برمجتهم!
لا أعرف من **الحقيقي**...
هيق!
هيق!



الأمر سهل! هناك أشياء **لا يستطيع** الأليون تنفيذها!



كهذا! أعرف أنك **الحقيقي**، يا بلوتو!
يكفي! هاها!



النهاية




طرائف وأفكار وحيل
ضحكة سريعة
ماذا أفعل؟ قلبي يقول نعم، وعقلي يقول لا!
وماذا يقول كبدك؟
!هههههههههههههههههههههه
هيا نمرح
عندما تجلس في المقعد الخلفي من السيارة، ويجلس احدهم في المقعد الأمامي بجانب السائق، اصرخ بصوت عالٍ حالما يغلق الباب!
سيظن أنه أغلق الباب على أصابعك. ينجح المقلب اكثر عندما يغلق لك أحد بابك!
جارتك مغرورة لدرجة...
لأية درجة؟
لدرجة أن لديها مراة في سقف الحمام لتراقب نفسها عندما تتمضمض!
اضحك مع الفيل
من يستطيع أن يكتب اسمه على السبورة ويديه وراء ظهره؟ جربها ستسقط قطعة الطبشور من أيدي معظم الذين يحاولون! تحدَّ المعلم بأن يجربها!
اختبار بأشياء منزلية
توازن دقيق
لتتمكن من موازنة طرف القلم عند حافة الطاولة، يجب أن تضع ثقلاً على طرف القلم نفسه.
لكننا تمكنا من القيام بذلك من غير ثقل! استعملنا حبة بطاطس وشوكة فقط!



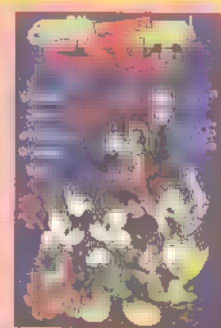
أشياء رائعة تصنعها بنفسك
قاذفة صغيرة
علبة ثقاب مثقوبة ثقباً صغيراً، وعود ثقاب مستعمل يمر خلال الثقب.
كرة صغيرة من الورق للذخيرة.
مطاطة مشدودة حولها على هذا الشكل:
للإطلاق، اسحب عود الثقاب للأسفل!
تحذير: لا تصوب القاذفة إلى الناس أو الحيوانات أبداً! دائماً صوب قاذفتك نحو أهداف لا تتأذى!
عندما تبدأ، إذا كان لديك رقم مزدوج، أقلب النرد مرة إلى اليمين.
إذا كان لديك رقماً مفرداً، اقلب النرد مرة إلى الوراء
إذا استمريت باتباع هذا النمط، ستعود تماماً حيث بدأت بعد خمس دورات. وإذا استمريت أكثر، سيتكرر النمط نفسه. كما في هذا المثال:
عدس يعرف كل هذا، وسينفذ مقلباً ببندق. يعلّم قوانين التحريك لبندق (كما مر معنا سابقاً) ويجعل بندق يقلب النرد خمس مرات حسب القوانين. بهذه الطريقة يستطيع عدس أن يعرف الرقم الذي سيحصل عليه بندق، ومن غير أن ينظر!
مستشفى الحيوانات غرفة رقم ٣٨
لماذا ذهبت السمكة إلى الطبيب؟ علقت في حلقها حسكة!
ولماذا ذهب الكنغر إلى المستشفى؟ ليصلح ثقباً في جيبه!
لماذا لا يصدق الطبيب أن التمساح مريض؟ لأنه يذرف دموع التماسيح!
ما الأسوأ من فيل يعاني من ألم في أذنه؟ زرافة تعاني من ألم في حلقها!
وما أسوأ حالة على الإطلاق؟ أم أربع وأربعين مصابة بمسامير في أقدامها!
حكاية سلحفاة
في كينيا، عام ١٩٨١، اتهمت سلحفاة بقتل ستة رجال باستعمال قوى غامضة وغير معروفة! وبعد محاكمتها، صدر قرار بإعدام السلحفاة بتركها مقيدة إلى شجرة. يا للفظاعة! لحسن الحظ، قام بعض محبي الحيوانات بتحرير السلحفاة بعد وقت قصير!
هر مراوغ
صعد هر أسود، يعيش في سويسرا، إلى الباص على الخط ٢٢ في مدينة برن، من غير أن يدفع التعريفة. فقذف سائق الباص بالهر خارجاً، وقال له أن يمشي كغيره من المراوغين الذين يحاولون الركوب من غير دفع التعريفة.


Johnson & Johnson
اصنع منطاداً طريفاً بنفسك:
تحتاج إلى المواد التالية:
كوب من ورق، بالون مملوء بالهليوم، خيط متين، شريط لاصق.
١) اقطع أربعة خيوط بالطول نفسه، ثم اربطها بالبالون.
٢) اثقب قعر الكوب، ومرر خيطاً طويلاً من خلاله. اربط عود أسنان بطرف الخيط الذي داخل الكوب كي لا يفلت.
٣) ثبت أطراف الخيوط الأربعة على الكوب بشريط لاصق.
٤) امسك طرف الخيط الطويل، ودع منطادك يحلّق عالياً!
كوب من ورق
خيط متين
بالون مملوء بالهليوم
؟!
حقيقة أم خيال
الجواب:
ها! ها! ها!



الصغار
العشرة الأوائل
مع ملايين المسافرين سنوياً، لا بد من أن تواجه شركات الطيران بعض الشكاوى. إليك الأسباب العشرة الأولى للشكاوى في أميركا:
١ تأخير الرحلات وإلغائها
٢ الخدمة
٣ الأمتعة
٤ حجز التذاكر
٥ استرداد النقود
٦ إلغاء المقاعد
٧ الأسعار
٨ الإعلانات
٩ الرحلات السياحية
١٠ التدخين
مقدمة للفائزين!
اربح!
الإجابة
الإسم:
العنوان:
هاتف:
من أي صنبور تأتي المياه التي أستحم بها؟
١
٢
٣
٤
املأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه «مسابقة جونسن للصغار» إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة. قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه. ولا يحق الاشتراك لموظفي جونسن أند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم

أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي


العدد التجريبي ١

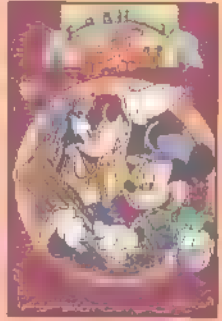

العدد التجريبي ٢


المجموعة الاولى ١


المجموعة الاولى ٢


المجموعة الاولى ٣

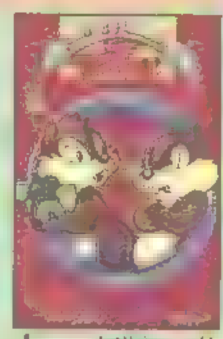

المجموعة الاولى ٤


المجموعة الاولى ٥


المجموعة الاولى ٦

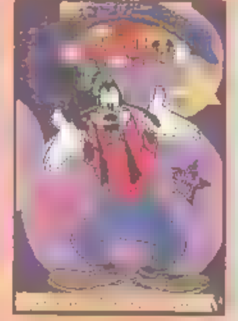

المجموعة الاولى ٧


المجموعة الاولى ٨


المجموعة الاولى ٩


المجموعة الاولى ١٠


المجموعة الثانية ١١


المجموعة الثانية ١٢


المجموعة الثانية ١٣


المجموعة الثانية ١٤


المجموعة الثانية ١٥


المجموعة الثانية ١٦


المجموعة الثانية ١٧


المجموعة الثانية ١٨


المجموعة الثانية ١٩


المجموعة الثانية ٢٠

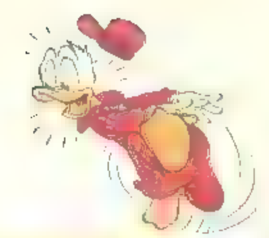
جميع الأعداد السابقة
متوفرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

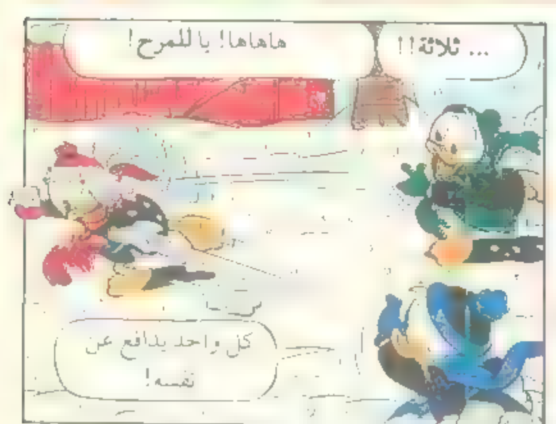
والت ديزني بطوط



وليمة صغيرة



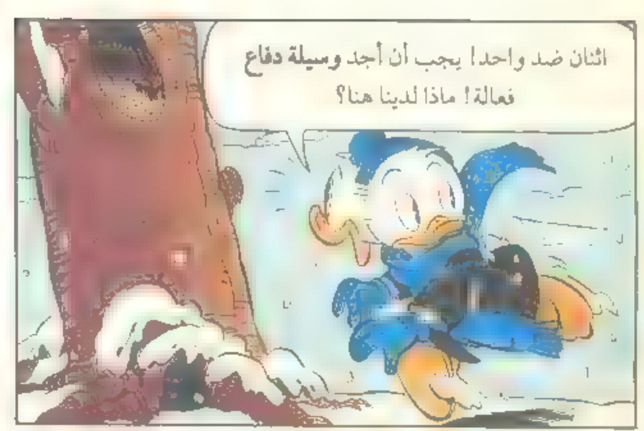








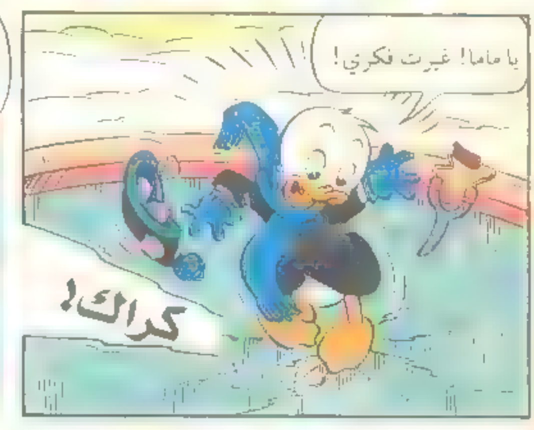



اثنان ضد واحد! يجب أن أجد وسيلة دفاع فعالة! ماذا لدينا هنا؟


كومة من الجوز مخبأة في الشجرة! يا سلام! الحل المثالي!


خذا، يا متوحشين!
هيه! إنه يستعمل الأسلحة المتطورة!
لا مشكلة! استعد للهجوم العكسي!

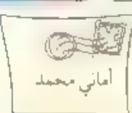

لا يمكنك الاحتماء على الجليد، يا كركور! استسلم!
ولا بالحلم! لن أستسلم أبداً!


يا ماما! غيرت فكري!
كراك!


يئست! استسلمت! خذاني أسيراً! فقط انشلاني من الماء المثلج!
لا تقلق! سنسحبك إلى الأمان!


فوي! أخفتنا بوقوعك!
أخطأت بالركض على الجليد الجديد! أين قبعتي؟
تركتها على الجليد. انظر!


تشبعت بالماء وبدأت تغرق!
ومعها كومة الجوز!


أماني محمد




على كل حال، كانت معركة موفقة! صح؟
أعشق هذا الوقت من السنة!
انظرا إلى السنجاب! أكيد اختزن مؤونة الشتاء في الشجرة!


ما به؟ يبدو تعيساً!


يا ويلي! اخذت الجوز من تلك الشجرة! كانت كل مدخرات المسكين!


إنه بائس! ذهب يطلب المساعدة من جيرانه!


لم ينجح! كل سنجاب لحاله في الشتاء البارد!

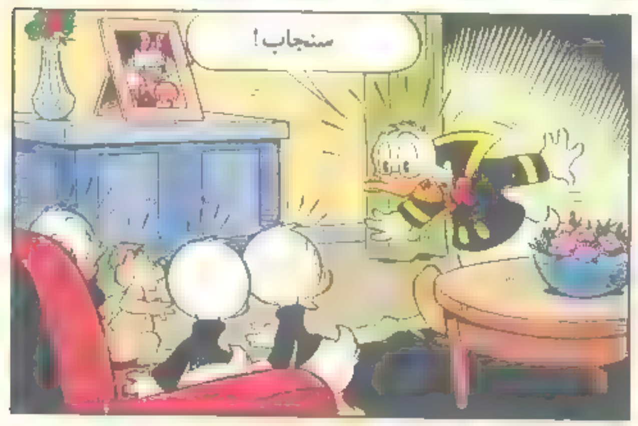

لا تقلق، يا صديقي! نحن نساعدك!
فكرة ممتازة! لنأخذه إلى البيت ونطعمه!


طيب! سيصبح حيواننا الأليف!
مفاجأة للعم بطوط! إنه يعطف على الحيوانات بأشكالها!


بعد الظهر...
ما هذا؟ جعت، ولا أثر لزبدة الجوز! اشتريت علبة البارحة!

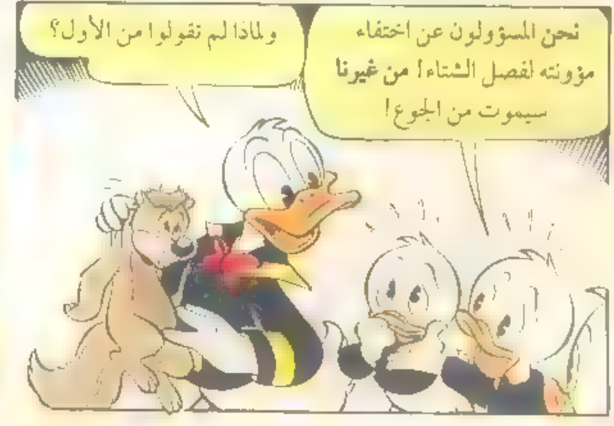

كل علب البسكويت فارغة، واختفى البندق والجوز تماماً! أمر غريب!


هناك لغز يحيرني، يا أولاد! ربما تساعدونني أنتم وسنجابكم!


سنجاب!


غرر! أخرجوه قبل أن يخرب البيت!
أنت الذي يخرب البيت، عم بطوط!
طراخ!
دج!


أمسكتك، يا مخرب! استعد للرمي خارجاً!
عم بطوط! توقف!


نحن المسؤولون عن اختفاء مؤونته لفصل الشتاء! من غيرنا سيموت من الجوع!
ولماذا لم تقولوا من الأول؟


لا مشكلة، ولا هم! سنذهب للسوق ونشتري للصغير ما يكفيه طوال الموسم!

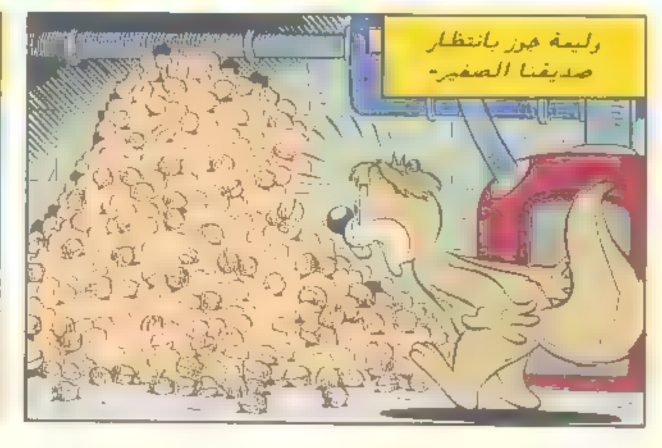

لكن ـ
واك! لن أدفع **ثروة** في سبيل واحد من فصيلة القوارض!
جوز
٥٠ درهما
تفاح
١٠ دراهم


يجب أن تطعمه، عم بطوط!
وسنطعمه بالفعل! عندي **فكرة صارخة!**


وفي المساء ـ
جوز
جرجور
وهل هناك أفضل من **معمل الجوز** لصاحبنا؟


هذه الفتحة تؤدي إلى أرض المعمل. **كل لتشبع!** لن يلاحظ أحد نقصان حبة أو حبتين!

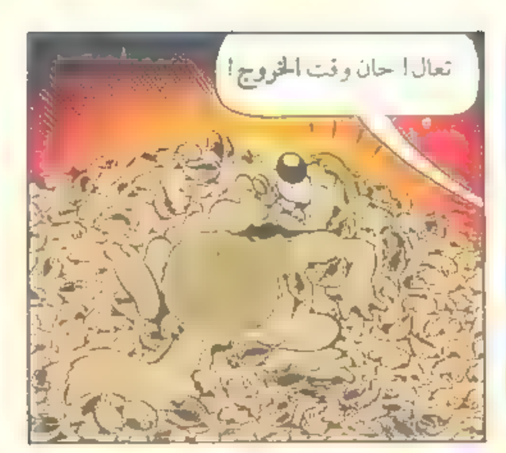

اجعل من السهرة وليمة! **سنعود** ونخرجك قبل مجيء العمال صباحاً!


وليمة جوز بانتظار صديقنا الصغير ـ

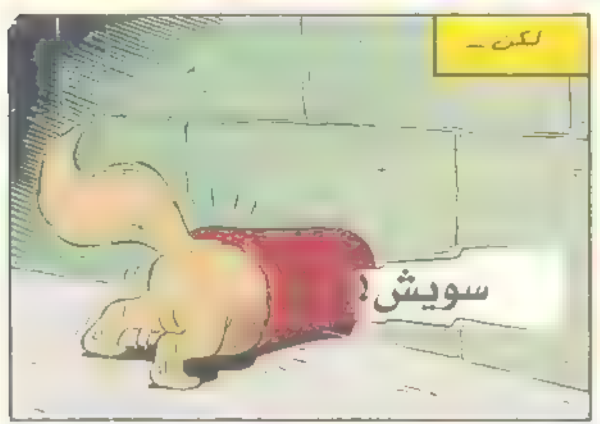

سنجاب في حلم من الجوز ـ




بعد العصر ـ
هل **تسمعنا**، يا سنجاب؟
أرجو أن يكون قد **شبع**!
سنكتشف بلحظة!


تعال! حان وقت **الخروج**!


هيا، بسرعة! سيأتي العمال **الآن**!


لكن ـ
سويش!


ماذا يجري؟
أبو كرش منفوخ لدرجة **لا يمكنه الخروج!** لقد علق!
يا ويلي! ماذا نفعل الآن؟ سيأتي العمال **في أي وقت**!
آه! **لا**!


وصلت الوفود!
فرفور! **اركض** إلى البيت **واحضر** قبعتي وسروالي!

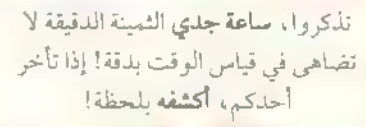

حاتم السباسي



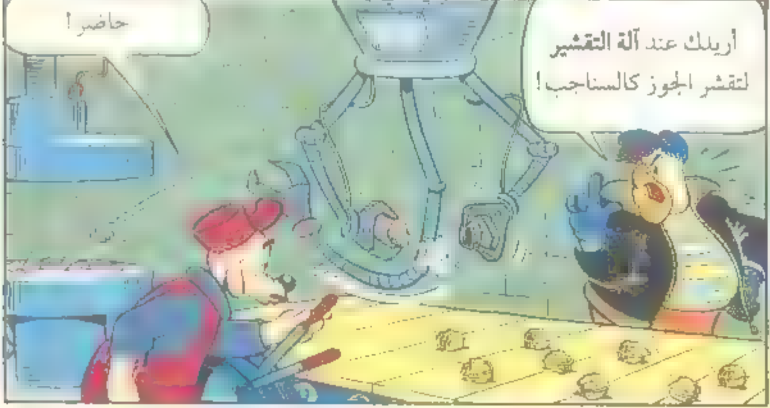

وبلمح البصر...
حظاً سعيداً، عم بطوط!
لن يتنبه لي أحد بهذا الزي! سأدخل مع العمال، أسحب السنجاب، وأعود بسرعة البرق!


أرجو أن ينجح!
لا ينجح بهذه المهمة أحد...
... غير عمنا!


هيا! الجوز بانتظاركم! لا أريد تضييع دقيقة واحدة! ولا حتى ثانية!


تذكروا، ساعة جدي الثمينة الدقيقة لا تضاهى في قياس الوقت بدقة! إذا تأخر أحدكم، أكشفه بلحظة!




أريدك عند آلة التقشير لتقشر الجوز كالسناجب!
حاضر!


وأنت! شغّل آلة كبس الجوز بسرعة كأن حياتك تعتمد على ذلك!
كبس!
حاااضر!


وأنت! راقب الحزام المتحرك بدقة!
أعق!



تأكد من ضبط سرعة الحزام حتى الثانية! **مفهوم؟**

أحسن لي أن أطيعه! لنرَ، هذان يرميان **الجوز الفاسد**...

ثم يسقط ما تبقى من **الجوز الجيد** في الصندوق، ويحمّل إلى الشاحنات لاحقاً! **بسيطة!**

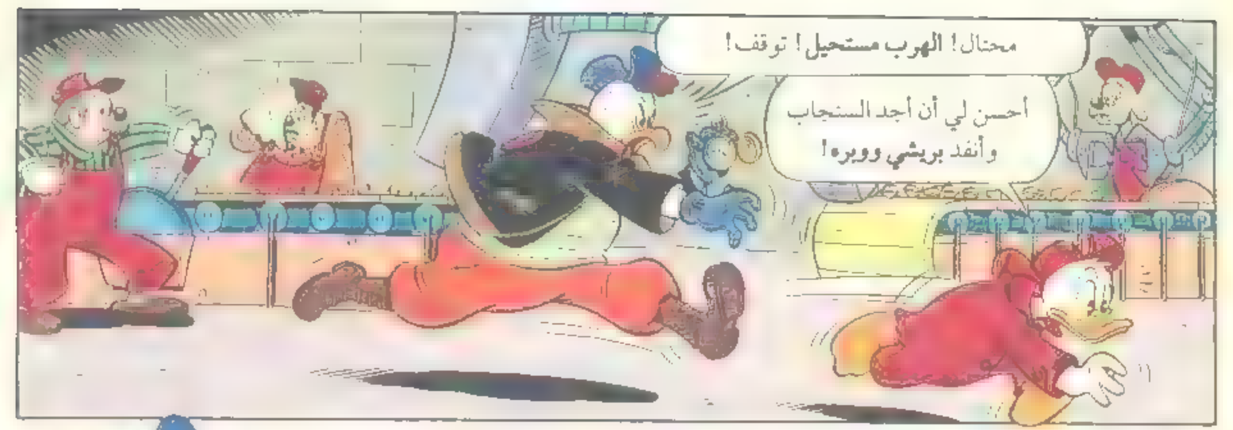
صح النوم، يا بطة! **الحزام بطيء!**










محتال! الهرب مستحيل! توقف!
أحسن لي أن أجد السنجاب وأنقذ بريشي وويره!

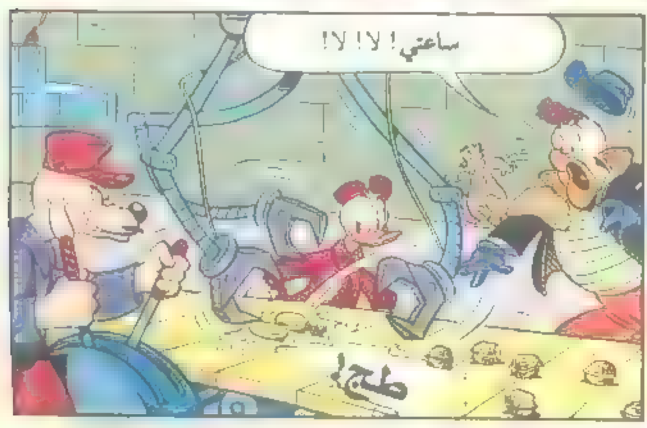

تعال إلى هنا، يا مشاغب! حان وقت الاختفاء!
سووب!

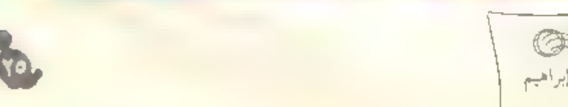

أع! سنجاب في معمل الجوز! يا ويلي على هذه المصيبة!

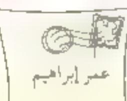

أبعد اللعين عن جوزاتي!
يه؟ انتبه لكلامك، يا صاح! أغضبت المشاغب الصغير!


آك! ماذا يفعل؟

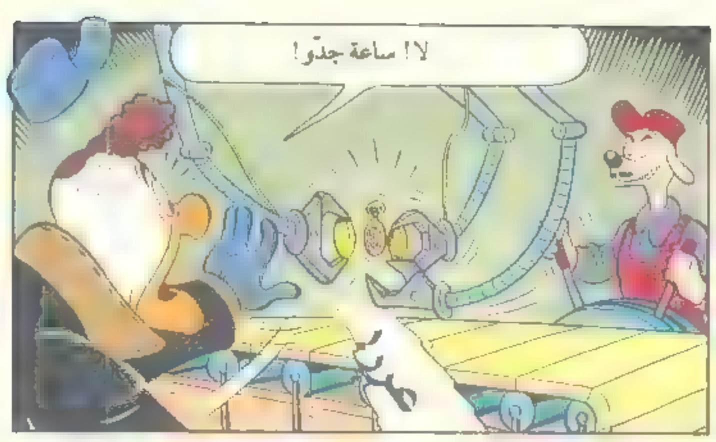

يا أمي! أبعده عني!
وش!

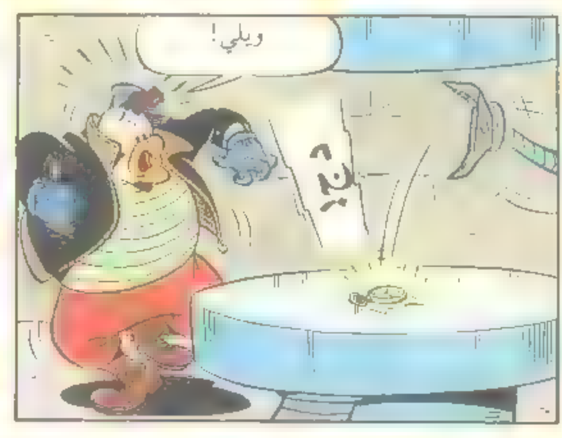

ساعتي! لا! لا!
طج!



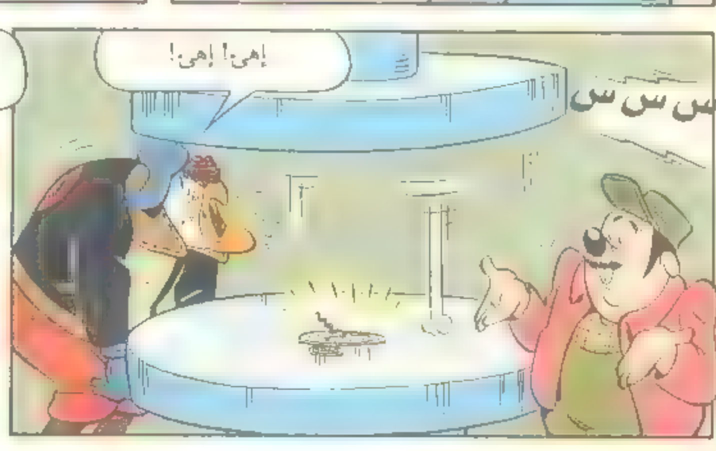

عمر إبراهيم


تعال، يا صغيري! لننسحب ما دام المسطول مشغولاً!


لا! ساعة جدّو!

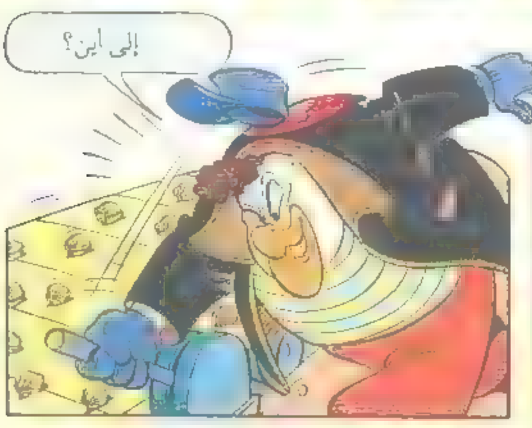

ويلي!

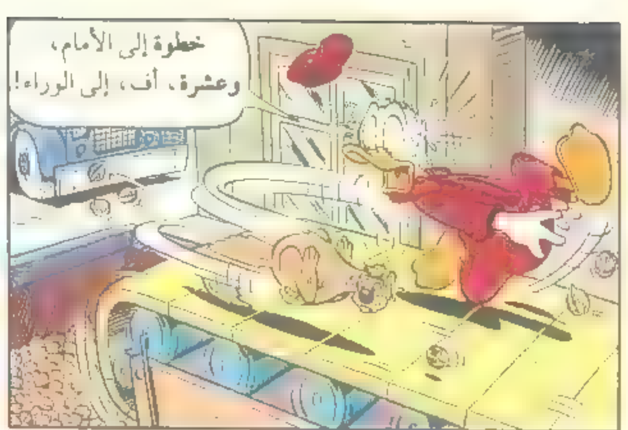

لا! أوقف الآلة المجنونة!

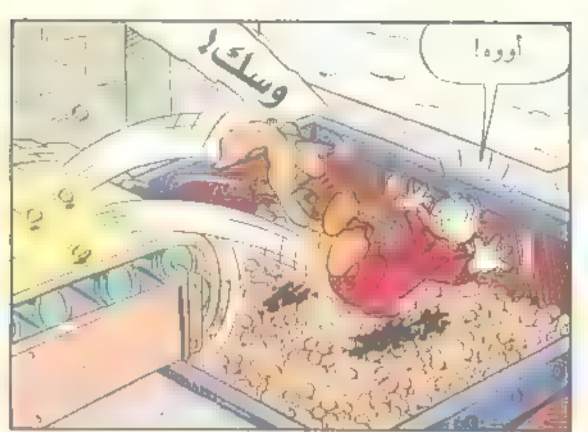

إهئ! إهئ!
س س س


الويل للبطة والسنجاب! الحق عليهما! أين هما؟

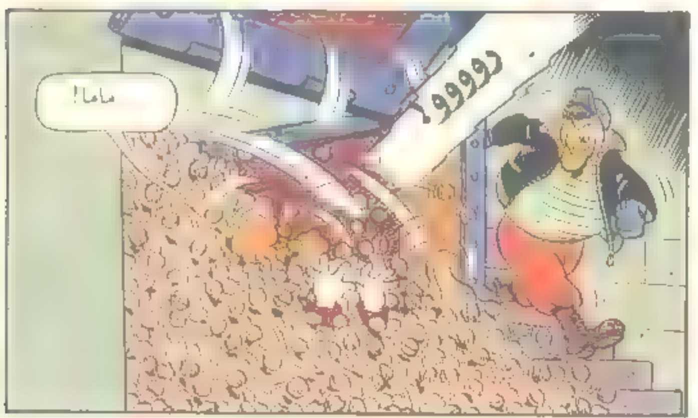

تعال! يجب أن نجتاز الحزام المتحرك لنخرج من هذه المعمعة!


إلى أين؟

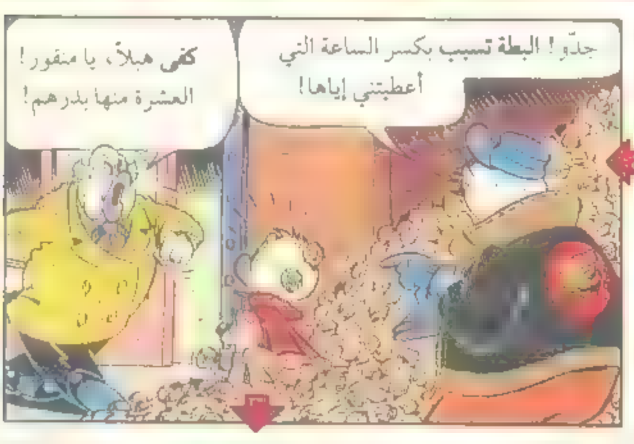

خطوة إلى الأمام، وعشرة، أف، إلى الوراء!


أووه!
وسك!


الآن الثأر من نصيبي! هاهاها!


روووو!
ماما!


لا أريد أن أرى قشرة جوز بعد اليوم!
هي هي هي! علقا! أمسكت الشريرين!
منقور! ما هذه الفوضى؟ ما القصة؟


جدّو! البطة تسبب بكسر الساعة التي أعطيتني إياها!
كفى هبلاً، يا منقور! العشرة منها بدرهم!


إذاً أنت من تسبب بالفوضى في معملي!
كنت أحاول أن أطعم السنجاب!


ذكرني الصغير بأيام الطفولة والسنجاب في الشجرة بجانب شباك غرفتي!
صحيح؟


طبعاً! هكذا بدأ ولعي بالجوز أصلاً!
سيد جرجور. هل نسمح باقتراح؟


طبعاً، يا شباب!
كنا نفكر...
ليس هناك أفضل من سنجاب كشعار لمعمل الجوز!


فكرة ممتازة! مكانه محفوظ في المعمل طوال العمر!

وهكذا! _
جوز جرجور
المفضل لدى السنجاب الخبير!
الجميع أحب الشعار الجديد! زادت المبيعات بفضل السنجاب!
وعندما تزداد المبيعات، تنخفض الأسعار! هاتوا حبة ثانية!
جوز جرجور

النهاية


امرح مع الأشقاء
نحن هنا من جديد، ومستعدون للمرح والتسلية. وأنت؟ تعلم بالطبع ما الذي سنطلبه منك: قلم رصاص، ممحاة والانتباه!
سر + ؟
جميع الكلمات سرية! كيف ذلك؟ كل واحدة منها تحتوي على حرفي كلمة (سر). لكن إن كنت ماهراً، ستتمكن من اكتشاف السر بنفسك. لنساعدك على ذلك، قدمنا لك دليلاً عن معنى كل كلمة. هل أنت مستعد؟
١ بطوط ________ الغضب!
٢ أنام على ________
٣ في الصحراء يتراءى لك ______
٤ ميكي يحفظ كل ______ بندق
٥ وقع الكوب و ________
٦ طير من الطيور الجارحة ______
س ر
س ر
س ر
س ر
س ر
س ر
حروف و أرقام
كل رقم في الخانات التالية يرمز إلى حرف معين. استبدل الأرقام بالحروف، وستحصل على اسم فيلم من أفلام ديزني الشهيرة! ما هو؟
الحرفان ٥ + ٦ = ورد له رائحة عطرة.
الحرفان ١٠ + ٥ = آلة موسيقية إيقاعية.
الحروف ١٥ + ٤ + ١٠ = ملك الغابة.
الحروف ٥ + ٨ + ٤ = كل مائة منه تساوي درهماً.
أ ي
١ ٢ ٣ ٤
ي
٥ ٦
ب ا
٧ ٨ ٩ ١٠
ا ع ج ز ب
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧
الحلول


والت ديزني
بطوط



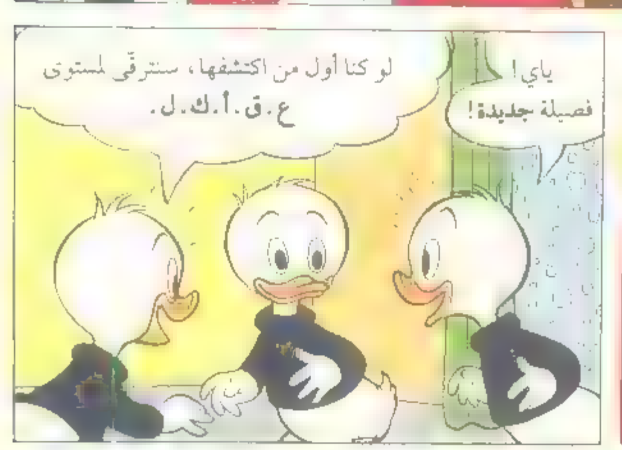
ثلج وهزة

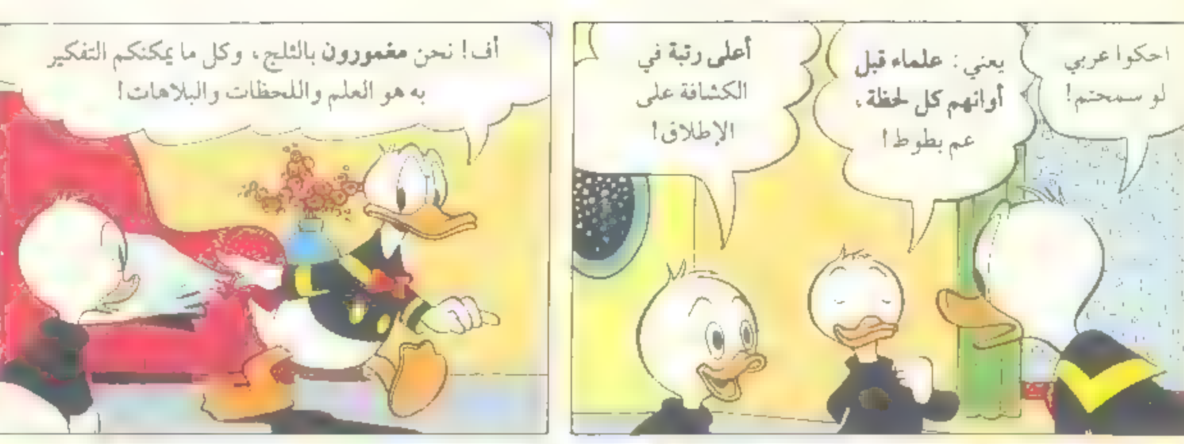

في أول يوم لهبوط الثلج، تعاني مدينة البط من هزة -
يا ولد! كانت هزة قوية!
ما دامت لم تهز الثلج من طريقي، لا تهمني أبداً!


الشعور متداول عند سكان مدينة البط -
لن أتخلص من الثلج بحياتي!


في اليوم التالي، قصة جديدة -
اسمعوا: "كائن غامض ينشر الرعب في منطقة السفوح!" آثار غريبة، أصوات ليلية رهيبة، وشيء ضخم يرتطم بالمنازل!


ترى أي نوع من الكائنات هذا؟
حسب المقال، آثاره لا تشبه آثار أية كائنات معروفة لدى العلماء!


ياي! فصيلة جديدة!
لو كنا أول من اكتشفها، سنترقى لمستوى ع.ق.أ.ك.ل.









ينجح الأولاد بإقناع بطوط! ثلج أو لا ثلج، عاصفة أو لا عاصفة. تبدأ عملية البحث.






والغريب أن هناك من يشارك تفكير الأولاد -


فصيلة جديدة! أنا متأكد! وسيكون تحنيطها من نصيبي!
سأصبح أهم صياد في العالم! هاها! حبيبتي المتفجرة ستضمن نجاحي!


في هذا الوقت -
أليس هذا أغرب مشهد وقع نظركم عليه؟
شق في الثلج!
ويصل إلى حدود المنزل!


هل قلت إنك سمعت أنيناً، يا سيد؟
وكأنه أنين ألم!


ربما أصيب عندما ارتطم بالمنزل!
لا أعرف. ما أن خرجت، كان قد اختفى!

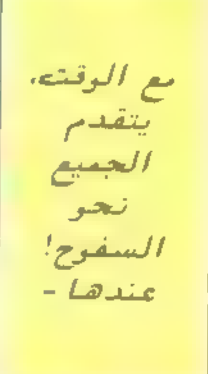

باي! هناك سلسلة آثار غريبة أخرى!


هل يمكن أن تكون آثار أقدام؟
إن صح تفكيرك، يكون لدينا إما عملاق، أو صاحب أكبر قدمين في العالم!

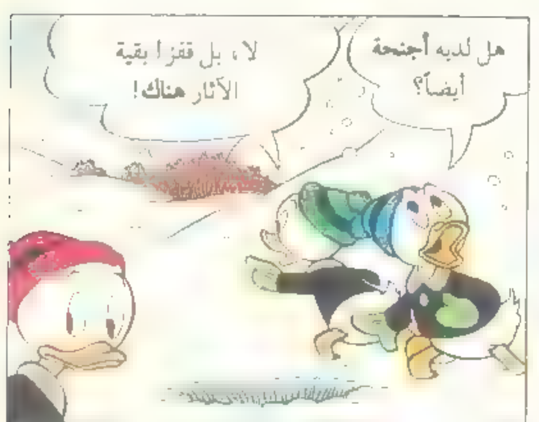

تعالوا! آثار بهذا الحجم ستكون سهلة التتبع!
صح، لكن أرجو ألا تتبعنا هي!

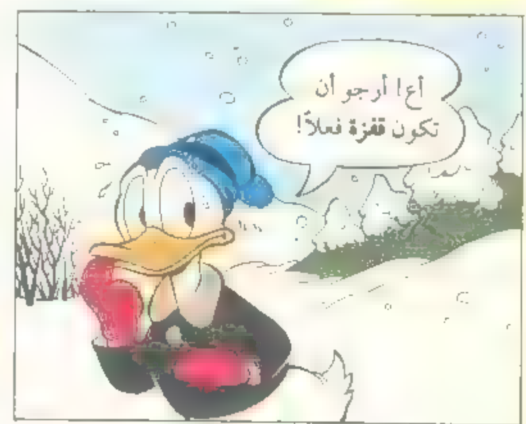

محمد جرب

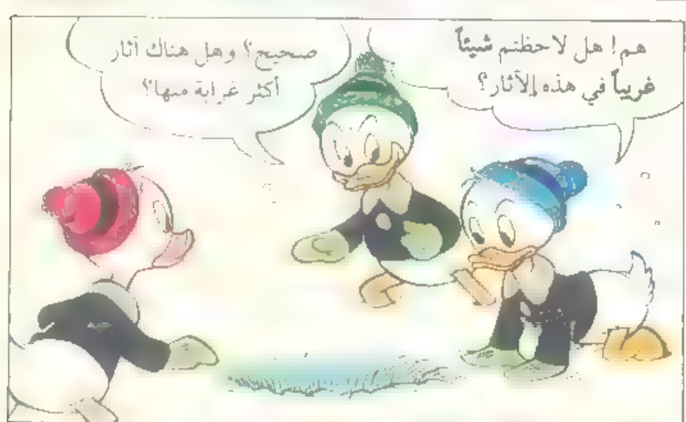



مع الوقت، يتقدم الجميع نحو السفوح! عندها -


واك! الآثار تتوقف هنا!

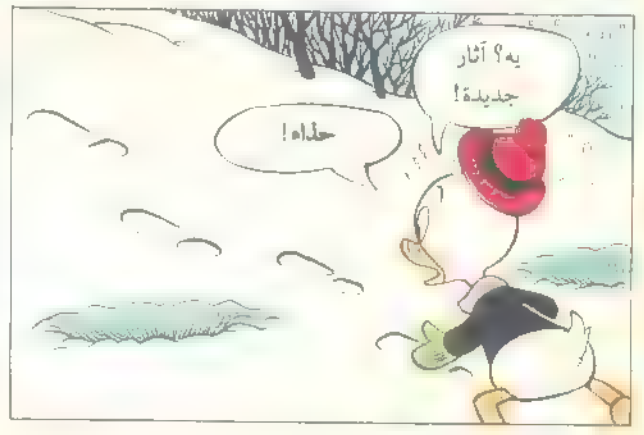

هل لديه أجنحة أيضاً؟
لا، بل قفز! بقية الآثار هناك!


أع! أرجو أن تكون قفزة فعلاً!


هم! هل لاحظتم شيئاً غريباً في هذه الآثار؟
صحيح؟ وهل هناك آثار أكثر غرابة منها؟


انظروا جيداً! كان صاحبها يقع في الثلج وقوعاً!
تعني بدلاً من المشي؟

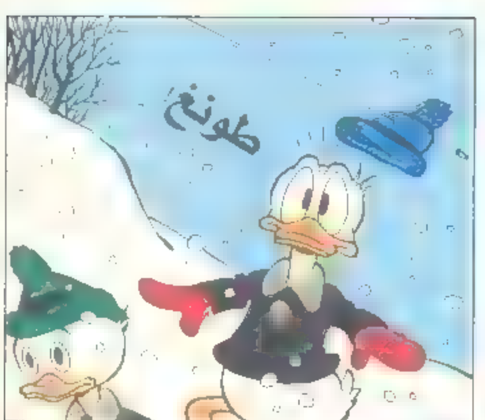

صح! كان صاحبها يقفز قفزاً!
صحيح! الثلج متناثر حول البقعة!


يه؟ آثار جديدة!
حذاء!


لا تنظروا الآن، يا شباب. أعتقد أننا نواجه منافسة!




أكيد شخص غريب الأطوار مثلنا قرر الخروج في هذا الطقس!
ترى لماذا يتوجه صعوداً والآثار تتجه –


طونغ


كانت طلقة!
لا تقل لي إن الكائن مسلح!


لا! بل لدينا رفقة!
آسف، يا بطة. اعتقدت أنك الكائن الذي يتحدث عنه الجميع!

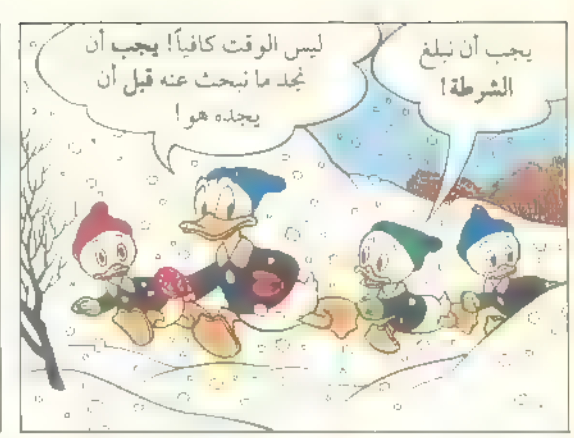

ولو كنت هو، لماذا تطلق النار هكذا؟
هذا شغل الصيادين!


تصطاد المسكين لتجعل منه تذكاراً!
أنت مجنون، يا سيد!


وماذا عن قبعتي؟ هل ستعلقها على الحائط عندك؟
اشتر غيرها، يا ولد، وابتعد عن طريقي! بسرعة!


لا نريد وقوع حوادث أخرى، صح؟



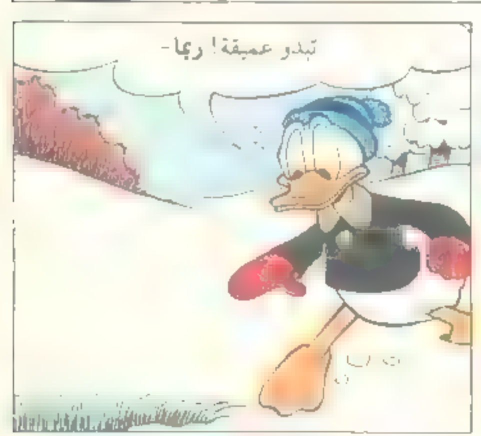

يجب أن نبلغ الشرطة!
ليس الوقت كافياً! يجب أن نجد ما نبحث عنه قبل أن يجده هو!


معقول؟ الآثار في كل مكان!
وفي كل اتجاه!


وكان المسكين محتار!
إذا احترنا نحن، سيحتار صاحب البندقية أيضاً! الآثار تتجه شرقاً!


لنتجه شمالاً إذاً! الحظ يحالفنا! أشعر به في عظامي المتجمدة!


وبالفعل-
توقفت من جديد!
لكن هناك فرق! يبدو أنها لا تذهب في أي اتجاه من هنا!

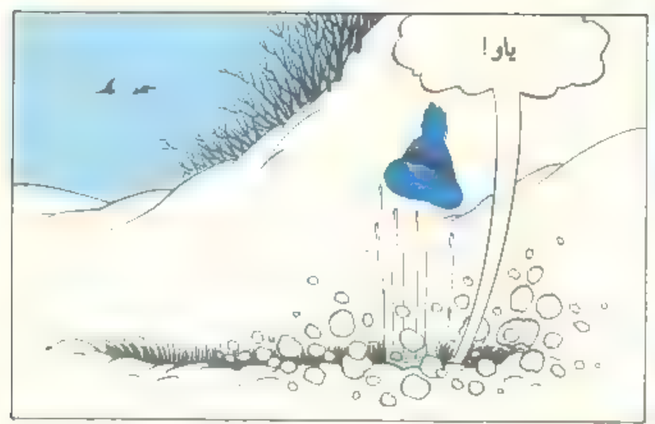

تبدو عميقة! ربما-


هل هناك أحد في الأعلى؟ أنا عالق هنا مثل الفلينة في القنينة!


أقول لكم، شبعت من هذا الشيء الأبيض البارد! أستسلم!

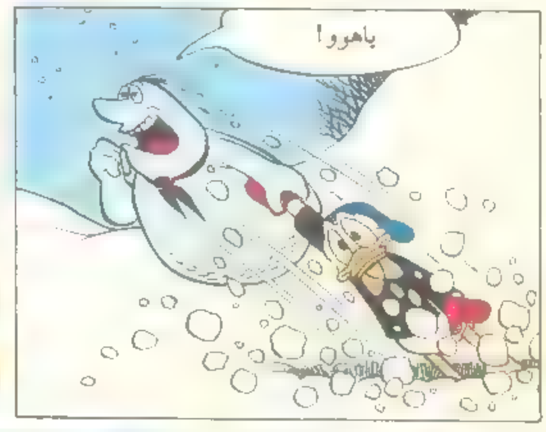



هل هذه مزحة أم –
إنه يتكلم!


ياو!


أهلاً، يا رفيق! شكراً لزيارتك!
لا أصدق!


بفضلك اتسعت الحفرة. أستطيع إخراجنا من هنا الآن! تمسك!


ياهوو!


خضخوض! أحد سكان باطن الارض الذين يتراقصون مع الهزات!
لا، بل أنا هزهوز! اسم على مسمى! كيف حالكم!

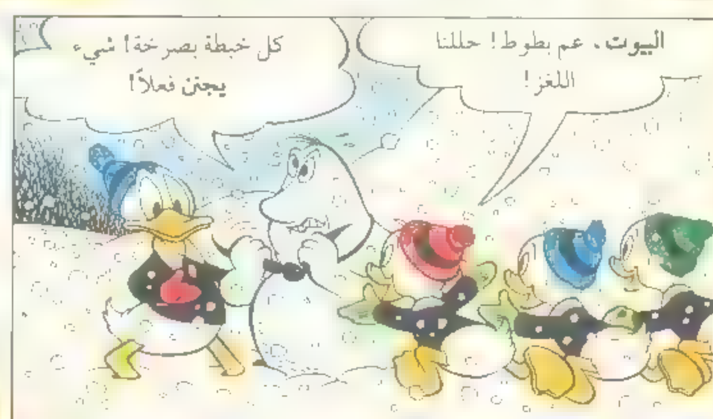

بخير، لكن ماذا تفعل فوق سطح الأرض؟ يجب أن تكون في باطنها!
أعرف، أعرف!


هل تتذكرون الهزة الخفيفة التي حصلت البارحة؟ دفعتني مع عشرة آلاف من أصدقائي، ولكني الوحيد الذي وصلت إلى هنا!



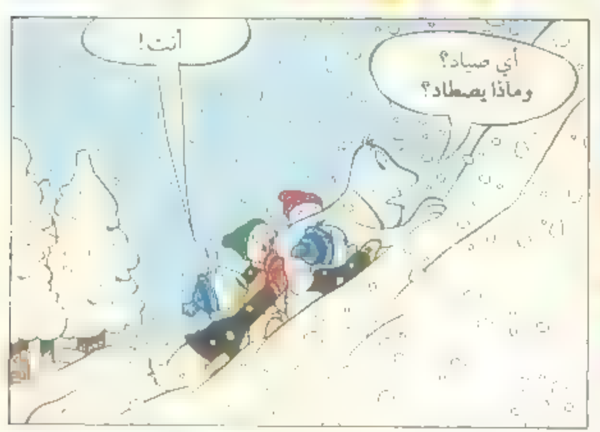

تدحرجت على هذا الشيء الأبيض البارد،
ولم أتمكن من العودة إلى الشق!

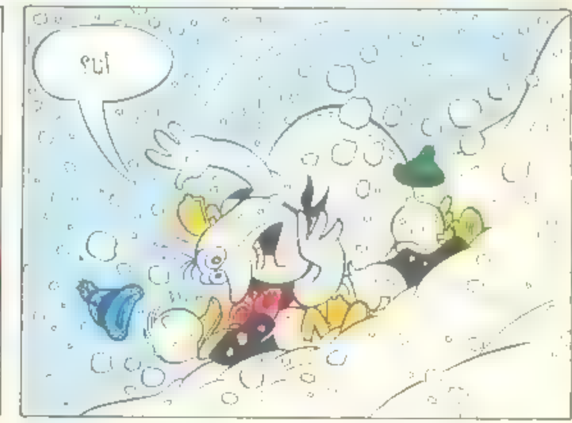

كلما حاولت الصعود أنزلق إلى الأسفل من جديد،
وارتطم بتلك العلب القاسية!
علب؟

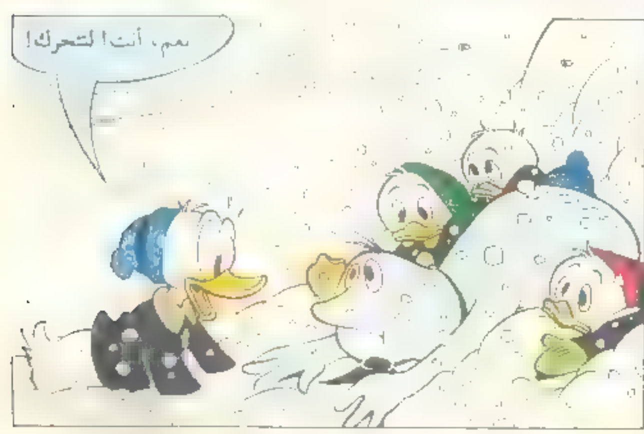

البيوت، عم بطوط! حللنا اللغز!
كل خبطة بصرخة! شيء يجنن فعلاً!


أين الشق، يا هزهوز؟
في أعلى التلة!


سنساعدك، لكن لنسرع!
قد يصل الصياد في أي وقت!

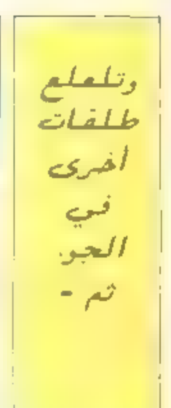

أي صياد؟ وماذا يصطاد؟
أنت!


أنا؟


نعم، أنت! لنتحرك!




سلام سعيد



وتلعلع طلقات أخرى في الجو. ثم -



آه! أصابني صاحب الأنبوب المنحوس!
أصابك؟



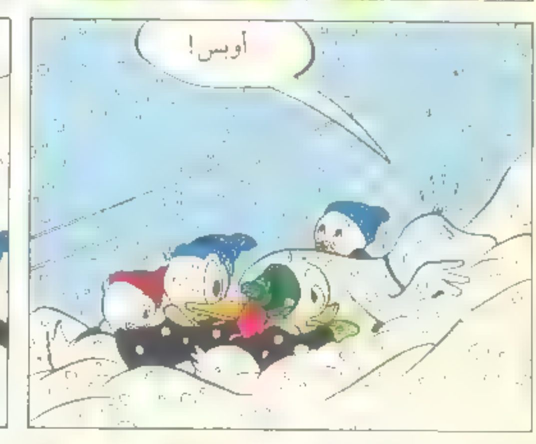
طبعاً! انظر إلى ربطة عنقي!



انس ربطة العنق!
يريد أن يصيب رأسك!



إذاً لننطلق، يا شباب! ليس لدي رأس احتياطي في البيت!



أوبس!



علقنا في فخه!
يعرف أننا غير مسلحين! سيهاجمنا أكيد!
يا ويلنا!



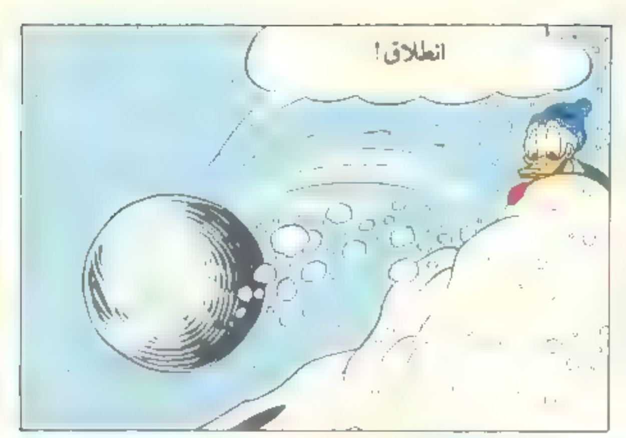
ولا يهمكم! عندي فكرة! صعبة صحيح، لكنها ليست مستحيلة! سأضع حداً لغليظ الرأس هذا!



حددوا لي مكانه، وقفوا بعيداً!











انظروا إلى صياد أفندي! تحول هو إلى **كرة ثلجية!**

النجدة! مجرمون!




وهكذا-
فوي! نجحنا!
الشق الكبير، أخيراً!
اقتربت من منزلك!


من غير مساعدتكم، كنت عالقاً عند السفوح للآن! شكراً لكم!


لكن لدي تعليق واحد، ولا أقصد قلة التهذيب!
ما هو؟


أكاد لا أصدق كيف أودّع مادتكم البيضاء هذه!


وبعدها بقليل -
تعرفون؟ ارتطام الصياد المعتوه بالمنزل سيجعل الجميع يظنون أنه هو الكائن الغريب!


خبر يفرح أذني!
طبعاً لن نستطيع أن نخبر أحداً بالحقيقة!


يعني انسوا الشهرة والميداليات، وانسَ رسم وجهك على قطع النقود، عم بطوط!


لا بأس! كل ما أتمناه الآن هو أن أدفىء قدمي بجانب الموقد!

النهاية



اصنعه بنفسك

تمساح متحرك

احذر التمساح... وخاصة إن كان فمه مفتوحاً!... إلا هذا التمساح الخطير الذي ستصنعه بيديك! تمساح مخيف يفتح فمه ويطبقه على ضحيته ستصنعه من هذه الأشياء البسيطة:

- مستطيلات من الكرتون السميك
- كرتون ملون
- [illegible] التي تجدها على المغلفات الكبيرة
- شريط لاصق

هيا بنا:

- اثقب كل مستطيل من الكرتون عند الوسط والطرفين.
- ثبت المستطيلات ببعضها بمسامير الوصل كما في الرسم.
- ارسم فكي التمساح منفصلين مع تفاصيل الوجه... ولا تنس الأسنان الحادة! اثقب الفكين عند الطرف.
- ثبت فك التمساح العلوي على المستطيل العلوي بشريط لاصق، ثم الفك السفلي على المستطيل السفلي. (طابق مكان الثقوب)
- أدخل مسمار وصل في الفكين والمستطيلين اللذين يحملانهما. صار التمساح جاهزاً!
- إذا فتحت المستطيلين الأخيرين، ينفتح فم التمساح... أطبقهما، فينطبق: هائل!



١٦٨١

هو العام الذي شهدت فيه مدينة ستراسبورغ أغرب قانون... للموضة! ففي ذلك العام، تمكن جيش الملك الفرنسي لويس الرابع عشر من احتلال المدينة. وبما أنه كان مهووساً بالأزياء، أصدر قانوناً يجبر فيه سكان المدينة على ارتداء الملابس ذات الطابع الفرنسي فقط... لكنه أمهلهم أربعة أشهر لتطبيق القانون. فيا لسعادة الخياطين وتجار الأقمشة! وبالحديث عن القوانين المتعلقة بالمظاهر، أصدر الملك الفرنسي فرانسوا الأوّل، في القرن السادس عشر، قانوناً يمنع اطلاق الشوارب .. . ويا لفرحة الحلاقين الفرنسيين!

١١٢٠٠ سنة أو أكثر

مرت على صناعة أول حليب مجفف! هل تعلم أن بين أوائل من استعمل الحليب المجفف قديماً هم جنود جنكيز خان؟ لكن بالطبع لم يأتهم الحليب المجفف كما يأتينا اليوم في العلب التي نراها في الأسواق. في الواقع، قام الجنود بتجفيف حليب الفرس في الشمس واستعملوه في رحلاتهم الطويلة.



أين الطريق؟

هل صدف أن ضللت طريقك مرة أثناء رحلة في السيارة؟ ليس الأمر غريباً، فكثيراً ما يحصل هذا مع سائقين متجهين إلى منطقة جديدة. وكيف يكتشفون أنهم في المكان الخطأ؟ من قراءة أسم الشارع، أو القرية أو حتى المدينة التي وصلوا إليها... سهواً. إلاّ أن السائقة في قصتنا لم تضطر لقراءة أية لافتة لتكتشف أنها ضلت طريقها، فبدلاً من أن تجد لافتة ما، وجدت طائرة... وسرعان ما اكتشفت أنها ليست في شارع على الإطلاق، بل على مدرج مطار!



ذيل البقرة علاج!

في قرطاجة القديمة، كان البعض يعتقد أن عسر الهضم يمكن علاجه بمساعدة ... ذيل البقرة! كيف ذلك؟ كان المصاب بعسر الهضم يقوم بفرك بطنه بذيل البقرة، وينتظر الشفاء. هل سمعت هذا الكلام، يا بطلوز؟ لا يوجد أفضل منك للتأكد من صحة هذه النظرية الطبية. وبما أنك ستكثر من تناول طعام تيته بطة الشهي ، وبما أن الأبقار موجودة في مزرعتها... أخبرنا إن كان العلاج ناجحاً!

حرك شعرك!

٢١٩ طنا

هو وزن المقصورتين اللتين تمكن روبرت غالستيان من جرهما... ليس بيديه، بل بأسنانه! ففي عام ١٩٩٢ قام صاحبنا القوي بجر مقصورتي القطار الموصولتين بسلك معدني بأسنانه لمسافة سبعة أمتار.

عام ١٩٢٠

هو العام الذي فيه تمت دراسة عن طريقة معيشة سكان الأسكيمو. فبالرغم من الاعتقاد الشائع أن جميع الأسكيمو يسكنون في الأكواخ القَبية المصنوعة من الجليد، أكتشف الباحثون أن واحداً فقط من كل ٤٦ من الأسكيمو رأى في الواقع كوخاً جليدياً في حياته!



حدق بحلق
١
المرح مزدوج هذه المرة! بعد أن تحدق وتتعب وتجد الأشياء التي اختفت في الرسم الثاني، يمكنك أن تستمتع بتلوينه! ما رأيك بهذه الفكرة الجديدة؟ هيا بنا!
٢
الحل

في العدد القادم...

- اكتشف ماذا فعل دهب بالصغار!
- استعد لحرب المقالب!
- تعلم كيف صنع الفطائر بالإنجليزية!



تعلم الرسم

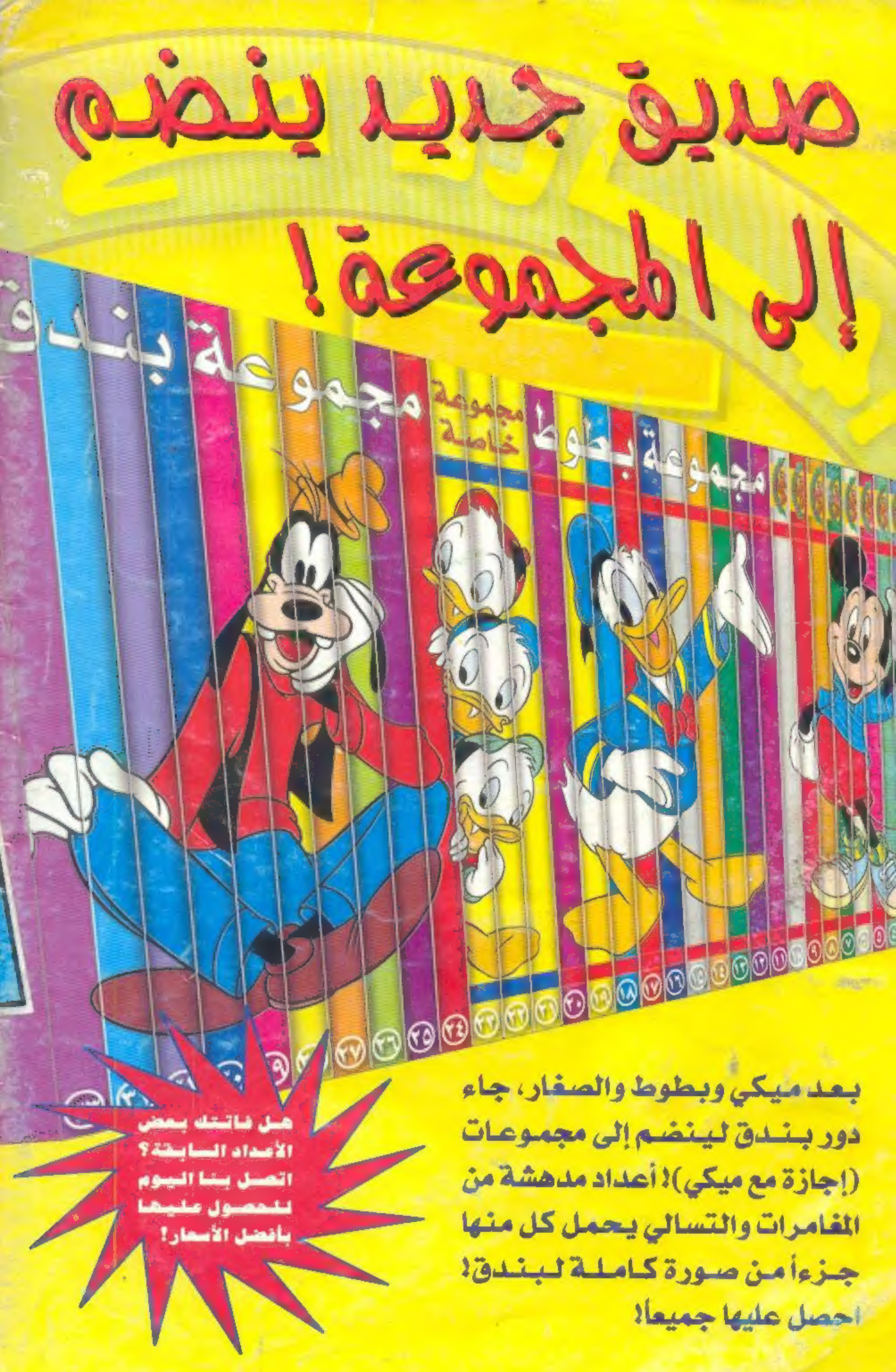
والت ديزني

ميكي

ماذا فعل دهب بالصغار!

هدية خاصة في العيد

اكتشف ما هي!



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و هشام من منتدى عرب كوميكس